




[] (ū) 短母音 u がつく文字の後に、27番目の文字ワーウ(و)を書き足します。


 (bū)


*長母音 ā は、[] (アリフ・マクスーラ) や [] (短剣アリフ/小さなアリフ) の形をとることもあります。


 ('alā) ~の上に


 (hādhā) これは、この

(3) 二重母音

[] (ay=ai/アイ) 短母音 a の後に母音のつかないヤー(ي)がきたら、二重母音アイになります。

 (bayt-i=bait-i/バイティー) 私の家

[] (aw=au/アウ) 短母音 a の後に母音のつかないワーウ(و)がきたら、二重母音アウになります。

 (thawb-i=thaub-i/サウビー) 私の服

(4) その他の記号

a) シャツダ []

同じ子音が連続し、間に母音が入らないとき(アラビア文字の表記では、スクーンのついた文字の後に同じ文字が続くとき)、文字は1つだけ書いて、その上にシャツダ記号をつけます。シャツダは常に文字の上にあります。

子音が m、n、w、y である場合を除き、促音「ツ」で発音します。

عَلَّمَ → عَلَّمَ	(‘allama/アッラマ)	彼は教えた
ثُمَّ → ثُمَّ	(thumma/スンマ)	それから
صَوَّرَ → صَوَّرَ	(ṣawwara/サウワラ)	彼は写真を撮った
هَيَّا → هَيَّا	(hayyā/ハイヤー)	さあ(行きましょう)

シャツダ記号に母音 i を示す記号(カスラ)をつけ加える場合、カスラは通常どおり文字の下に書いてもよいし、文字の上、シャツダの下に書いてもよいです。

غَنَّ → غَنَّ または غَنَّ (ghanni/ガンニ) 歌いなさい

b) タンウィーン

名詞や形容詞等の語尾に **n** という音がつくことをタンウィーンといい、不定形(非限定)であることを示します。

[———] または [———] [———] (un) 不定形主格

كِتَابٌ (kitābun) 本は

[———] (in) 不定形所有格

كِتَابٍ (kitābin) 本の

[———] (an) 不定形対格

كِتَابًا (kitāban) 本を

* 不定形対格を示す **an** には、語尾が ةَ、َاءَ、ىَ、أَ である場合を除き、1 番目の文字 **アリフ**(ا) が付加されます。