

2. 文字の書き方と発音

(1) アリフ ('alif)

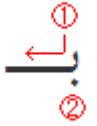
語尾形	語中形	語頭形	独立形	
				

書き方:独立形・語頭形はローマ字 I(アイ)の大文字のように上から下にかきます。語中形・語尾形は下から上へ。この文字は次の文字と手をつなぎません。

発音: a(ア)、i(イ)、u(ウ)。

*この文字だけ特殊です。長母音 ā の表記に使われるか(p.20)、ハムザ(ء)の台となります(أ)(p.23)。

(2) バー (bā')

語尾形	語中形	語頭形	独立形	
				

書き方:お皿の下に点(小さなボール)を書きます。

発音:ボール(ball)の b. ba(バ)、bi(ビ)、bu(ブ)、b.



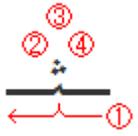
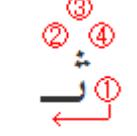
(3) ター (tā')

語尾形	語中形	語頭形	独立形	
				

書き方:お皿の上に点を2つ書きます。

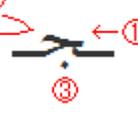
発音:2つ(two)の t. ta(タ)、ti(テイ)、tu(トゥ)、t.

(4) サー (thā')

語尾形	語中形	語頭形	独立形	
				ث

書き方:お皿の上に点を3つ書きます。点はどの順番で書いてもよいです。
 発音:3つ(three)の th. 舌を上前歯の裏に軽く当てて tha(サ)、thi(スイ)、thu(ス)、th.

(5) ジーム (jīm)

語尾形	語中形	語頭形	独立形	
				ج

書き方:平仮名の「て」の中に、点(小さなジャガイモ)を書きます。
 発音:ジャガイモのジャ。ja(ジャ)、ji(ジ)、ju(ジユ)、j.



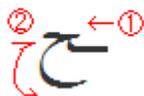
* 語中形・語尾形は次のように書かれることもあります。

語尾形	語中形
	



بجعة = بجعة (baja'atun)

(6) ハー (ḥā')

語尾形	語中形	語頭形	独立形	
				ح

書き方:平仮名の「て」のような形。

発音:舌根を咽頭壁に近づけて息の通路を狭め、ḥa (ハ)、ḥi (ヒ)、ḥu (フ)、ḥ。寒さにかじかんだ手に息を吹きかけるような感じで。



* 語中形・語尾形は次のように書かれることもあります。

語尾形	語中形
	

(7) ハー (khā')

語尾形	語中形	語頭形	独立形	
				خ

書き方:平仮名の「て」の上に、点を書きます。

発音:舌の奥を軟口蓋と口蓋垂の接する部分に近づけて息の通路を狭め、kha (ハ)、khi (ヒ)、khu (フ)、kh。うがいをするような感じで。

* 語中形・語尾形は次のように書かれることもあります。

語尾形	語中形
	

(8) ダール (dāl)

語尾形	語中形	語頭形	独立形	
				د

書き方:ローマ字 D の縦の線を省略します。この文字は次の文字と手をつなぎません。

発音: D. da (ダ)、di (ディ)、du (ドゥ)、d。

(9) ザール (dhāl)

語尾形	語中形	語頭形	独立形	
				ذ

書き方:(8) د の上に点をつけ足します。この文字は次の文字と手をつなぎません。

発音:英語の定冠詞 the の th。舌を上前歯の裏に軽く当てて dha (ザ)、dhi (ズィ)、dhu (ズ)、dh。

(10) ラー (rā')

語尾形	語中形	語頭形	独立形	
				ر

書き方:片仮名の「ㇿ」。この文字は次の文字と手をつなぎません。

発音:巻き舌の ra (ラ)、ri (リ)、ru (ル)、r。

(11) ザーイ (zāy)

語尾形	語中形	語頭形	独立形	ز
ز	ز	ز	ز	

書き方:片仮名の「ノ」の上に点をつけ足します。この文字は次の文字と手をつなぎません。

発音:za(ザ)、zi(ズイ)、zu(ズ)、z。

(12) スィーン (sīn)

語尾形	語中形	語頭形	独立形	س
س	س	س	س	

書き方:数字の3を横に書いて勢いをつけ、1、2の3でグルン。

発音:3(サン)のサ。sa(サ)、si(スイ)、su(ス)、s。

(13) シーン (shīn)

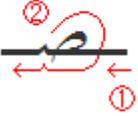
語尾形	語中形	語頭形	独立形	ش
ش	ش	ش	ش	

書き方:(12) س の横書き3の上に点を3つ書き足します。

発音:sha(シャ)、shi(シ)、shu(シュ)、sh。



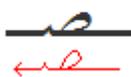
(14) サード(ṣād)

語尾形	語中形	語頭形	独立形	
				

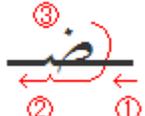
書き方:リボンを一巻きして……。

発音:(12)س の重くこもった音。舌の真ん中をくぼませ、後部を押し上げるようにして ṣa(サ)、ṣi(スイ)、ṣu(ス)、ṣ。

*語中形・語尾形は一筆で書くこともできます。

語尾形	語中形
	

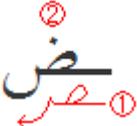
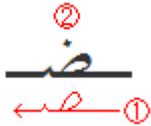
(15) ダード(dād)

語尾形	語中形	語頭形	独立形	
				

書き方:(14)ص の上につけ足します。

発音:(8)د の重くこもった音。舌先を د と同じ位置にして舌を上顎につけ、真ん中をくぼませながら da(ダ)、di(ディ)、du(ドウ)、d。

*語中形・語尾形は次のように書いてもよいです。

語尾形	語中形
	

(16) ター (tā')

語尾形	語中形	語頭形	独立形	ط

書き方:白鳥の胴体部分を書いてから首。

発音:(3) ت の重くこもった音。舌の真ん中をくぼませ、後部を押し上げるようにして ta(タ)、ti(ティ)、tu(トゥ)、t。



*語中形・語尾形は次のように書いてもよいです。

語尾形	語中形

(17) ザー (zā')

語尾形	語中形	語頭形	独立形	ظ

書き方:(16) ط の上に点をつけ足します。

発音:(9) ز の重くこもった音。舌の真ん中をくぼませ、後部を押し上げるようにして za(ザ)、zi(ズィ)、zu(ズ)、z。

*語中形・語尾形は次のように書いてもよいです。

語尾形	語中形



(18) アイン(‘ayn)

語尾形	語中形	語頭形	独立形	
				ع

書き方:ローマ字のEの筆記体。語中形・語尾形は逆三角形を書きます。黒く塗りつぶさなくてもよいです。

発音:(6)حと同じ調音点で、‘a(ア)、『i(イ)、『u(ウ)、『うめき音に近い音。手で喉を押さえて発音するとコツがつかめます。

(19) ガイン(ghayn)

語尾形	語中形	語頭形	独立形	
				غ

書き方:(18)アイン(‘ayn)の上に点をつけ足します。

発音:(7)خと同じ調音点で、gha(ガ)、ghi(ギ)、ghu(グ)、gh.うがいをするような感じで。

(20) ファー(fā’)

語尾形	語中形	語頭形	独立形	
				ف

書き方:小さな丸を書いてから伸ばし、丸の上に点をつけ足します。

発音:下唇を上歯に当てて fa(ファ)、fi(フィ)、fu(フ)、f.



(21)カーフ(qāf)

語尾形	語中形	語頭形	独立形	ق

書き方:小さな丸を書いてから、大きな丸を描くように伸ばし、点を2つ。
 発音:できるだけ喉の奥でカ行を発音します。qa(カ)、qi(キ)、qu(ク)、q。

(22)カーフ(kāf)

語尾形	語中形	語頭形	独立形	ك

書き方:靴のような形。かかとから底、つまさきまで輪郭を書いた後、靴紐を s の字のように書きます。語頭形・語中形の斜めの線は、最後に書き足します。

発音:靴のク。ka(カ)、ki(キ)、ku(ク)、k。

(23)ラーム(lām)

語尾形	語中形	語頭形	独立形	ل

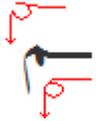
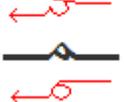
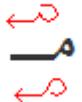
書き方:ローマ字のLを左右逆にしたように書きますが、丸みをもたせません。

発音:舌先を上歯につけて la(ラ)、li(リ)、lu(ル)、l。

*この文字の次に(1)アリフ ا が来ると、形が変わります。

語中・語尾	語頭	
	または لا لا	ا + ل

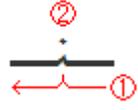
(24) ミーム (mīm)

語尾形	語中形	語頭形	独立形	
				م

書き方: 音符のような形。

発音: ma (マ)、mi (ミ)、mu (ム)、m。

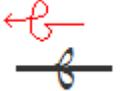
(25) ノーン (nūn)

語尾形	語中形	語頭形	独立形	
				ن

書き方: 日本の梨のような形。

発音: 梨のナ。na (ナ)、ni (ニ)、nu (ヌ)、n。

(26) ハー (hā')

語尾形	語中形	語頭形	独立形	
				ه

書き方: ローマ字の o を時計回りに描きます。語中はローマ字の b の筆記体と同じ形、ただし書き順が逆になります。語尾の o は反時計回りです。

発音: ha (ハ)、hi (ヒ)、hu (フ)、h。

*語中形は下のようにも書かれます。



(27) ワーウ (wāw)

語尾形	語中形	語頭形	独立形	
				و

書き方:小さな丸(輪)を書いてから下に伸ばして、左に払います。この文字は次の文字と手をつなぎません。

発音:輪のワ。唇をすぼめる感じで wa(ワ)、wi(ウイ)、wu、w。

(28) ヤー (yā')

語尾形	語中形	語頭形	独立形	
				ي

書き方:やかんの輪郭下半分を描くように書き、その下に点を2つつけ足します。

発音:やかんのヤ。ya(ヤ)、yi、yu(ユ)、y。



特殊な文字

(1) ター・マルブータ (ṭ)

書き方:(26) ط の上に点を2つ足します。この文字は語尾にしか使われません。

発音:(3) ط と同じ ta(タ)、ti(ティ)、tu(トゥ)。

(2) アリフ・マクスーラ (ʾ)

書き方:(28) ي の2つの点を省略。この文字は語尾にしか使われません。

発音:長母音 ā(アー)。発音しないこともあります。

(3) ハムザ (ء)

発音:声門閉鎖音。「ア・ア・ア」のように母音を区切って発音するとき、声門が閉じたり開いたりします。この音です。'a(ア)、'i(イ)、'u(ウ)、'。